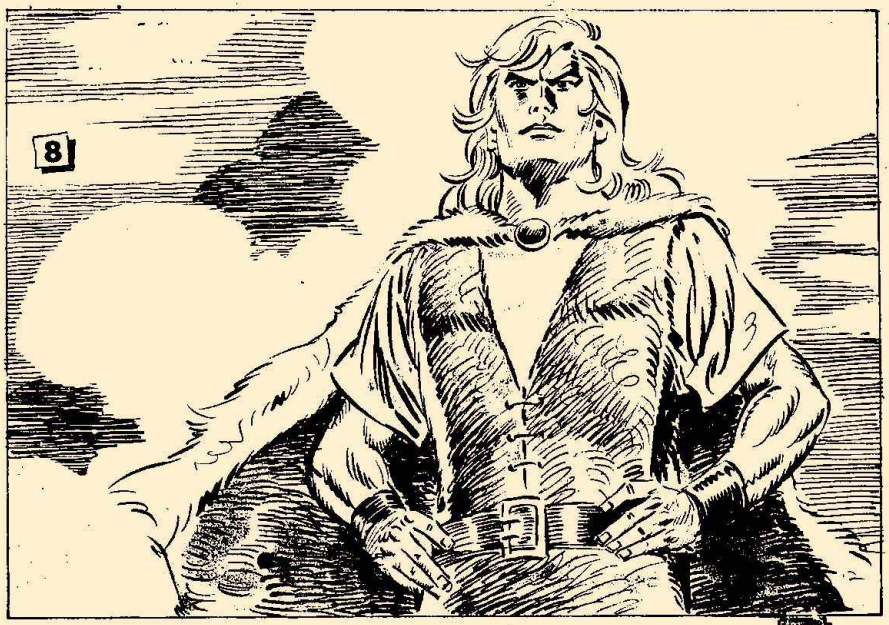
TOLGA

Haftalık Kahramanlık Dergisi Fiyatı 200 kuruş Sayı : 117



AYKUTLUĞUN OĞLU

72
Cellât kopuk başı eline alıp havaya kaldırdı.
SARI SALTUK'UN EMRİ YERİNE GETİRİLMİŞTİR!
ARTIK TOLGA YOK!
O gece, Sarı Saltuk için bayram gecesi idi.. Artık önünde hiç bir engel kalmamıştı. Aykutluğun oğlu Tolgayı da öldürtüşü onu rahatlatmıştı...
Oğlu Iorga ile geniş salonunda eğlenceye dalmıştı..

Sonra el çırparak seslendi..

MUHAFIZLAR! TOLGA'YI GETİREN YİĞİTİ ŞAŞIRIN! O DA ARAMIZA KATILSIN!

ACELE İŞİ VARMIŞ.. GELDİĞİ YÖNE ÇEKİP GİTTİ YÜCE SALTUK!

Muhafız doğru söylemişti.. Saltuk'un köyünden bir atlı dolu dizgin uzaklaşmaktaydı..

Atlı, elini çenesini çevreleyen sakalına uzatıp..

...çekti çıkardı. Bu Tolga'dan başkası değildi...

Bir an olanları düşünmeye başladı.

Büyücünün inine giderken iki çapulcunun hücumuna uğramıştı

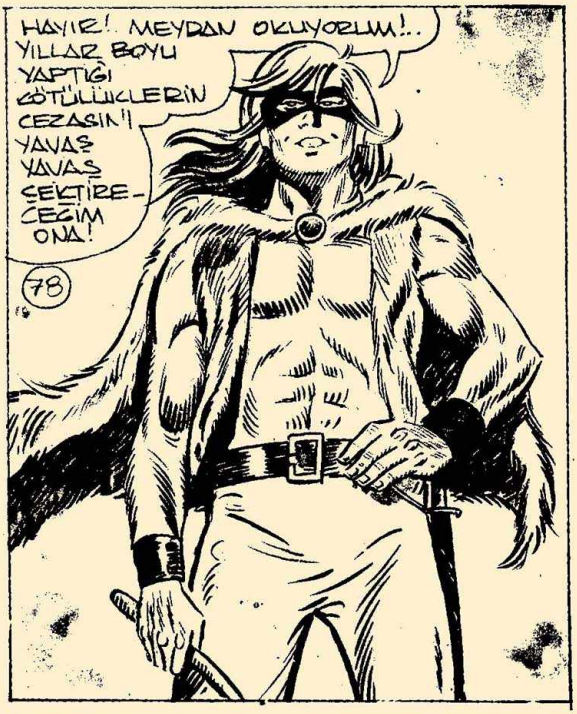
Büyücünün kızı son anda Tolga'nın imdadına yetişmişti...

74
AHHHHHHHH
Algu'nun fırlattığı bıçak, saldırganın sırtına saplanmıştı.
HAYATIMI KURTARDIN ALGU..
SENİ NİÇİN ÖLDÜRMEK İSTEDİLER ACABA?
SARI SALTUK'TAN PARA ALMAK İÇİN. SİMDİ AYNI OYUNU BEN OYNAYACAĞIM. AKLIMA İYİ BİR FİKİR GELDİ.
ŞU YERDE YATAN YARALIYI BARAKA GÖTÜRMELİYİZ..
Sonra
HOŞ GELDİN TOLGA.. BU YARALI DA KİM?
BİR DÜŞMAN. BANA TUZAK HAZIRLAMIŞLARDI
AMA ŞİMDİ SIRA BENDE.
BU YARALININ SURATINI BANA BENZETECEKSİN..
ONU SARI SALTUKA GÖTÜRECEĞİM.

75
Ve sonra Tolga kılık değiştirip sarı saltuk'a, büyükkumun kendisine benzettiği adamı götürmüştü.
O günden sonra meydanı boş bulan sarı saltuk köyleri yağma etmeye, para ile adam satın almaya başladı..
Aradan tam beş yıl geçti..
... Bir gün...
HEY!. SELENLER VAR.
SARI SALTUK'UN ADAMLARI OLMALI..
Selenler gerçekten onlardı..
NEREYE GİDİYORSUNUZ? BU GÖÇÜN NEDENİ NE?..

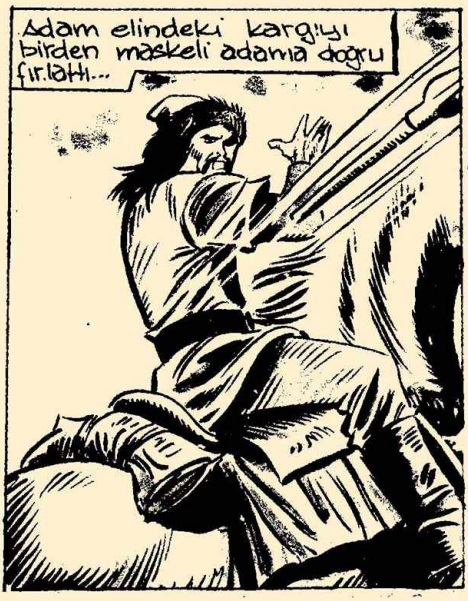
Sarı Saltuk bizden çok vergi alıyor.. Elimizde avucumuzda bir şey kalmıyor. köyü terkediyoruz.
HİÇ BİR YERE GİDEMEZSİNİZ! SARI SALTUK BUNU DUYARSA HEPİNİZİ ÖLDÜRÜR!
HAYDİ! DÖNÜN EVLERİNİZE!
ARTIK DÖNEMEYİZ! YEMİN ETTİK! DEFOLUN YOLUMUZDAN!
BİZİ RAHAT BIRAKIN!
ŞİMDİ BEN SİZE GÖSTERİRİM!

Komandan tam kılıcını savurmak üzere idi ki...
SRAK
hareketi yarım kaldı..
ELİNİ ACITTIMSA BAĞIŞLA KUMANDAN!
KİMSİN?! NE CÜRETLE SARI SALTUK'UN ADAMINA KIRBAÇ SALLARSIN?
SARI SALTUK'UN DÜŞMANI, YOKSULLUN DOSTUYUM! BU ADAMLARI RAHAT BIRAKIN!
SARI SALTUK'A KAFA MI TUTUYORSUN!?


HAYIR! MEYDAN OKUYORUM!..
YILLAR BOYU YAPTIĞI GÖTÜLÜKLERİN CEZASINI!
YAVAŞ YAVAŞ ÇEKTİRECEĞİM ONA!
78

NİÇİN YÜZÜNÜ SAKLIYORSUN? ER KİŞİ İSEN ÇIKAR MASKENİ!
ONUN DA ZAMANI GELECEK!

Kumandan bir ara başı ile yanındaki adamına işaret verdi.


Adam elindeki kargıyı birden maskeli adama doğru fırlattı...

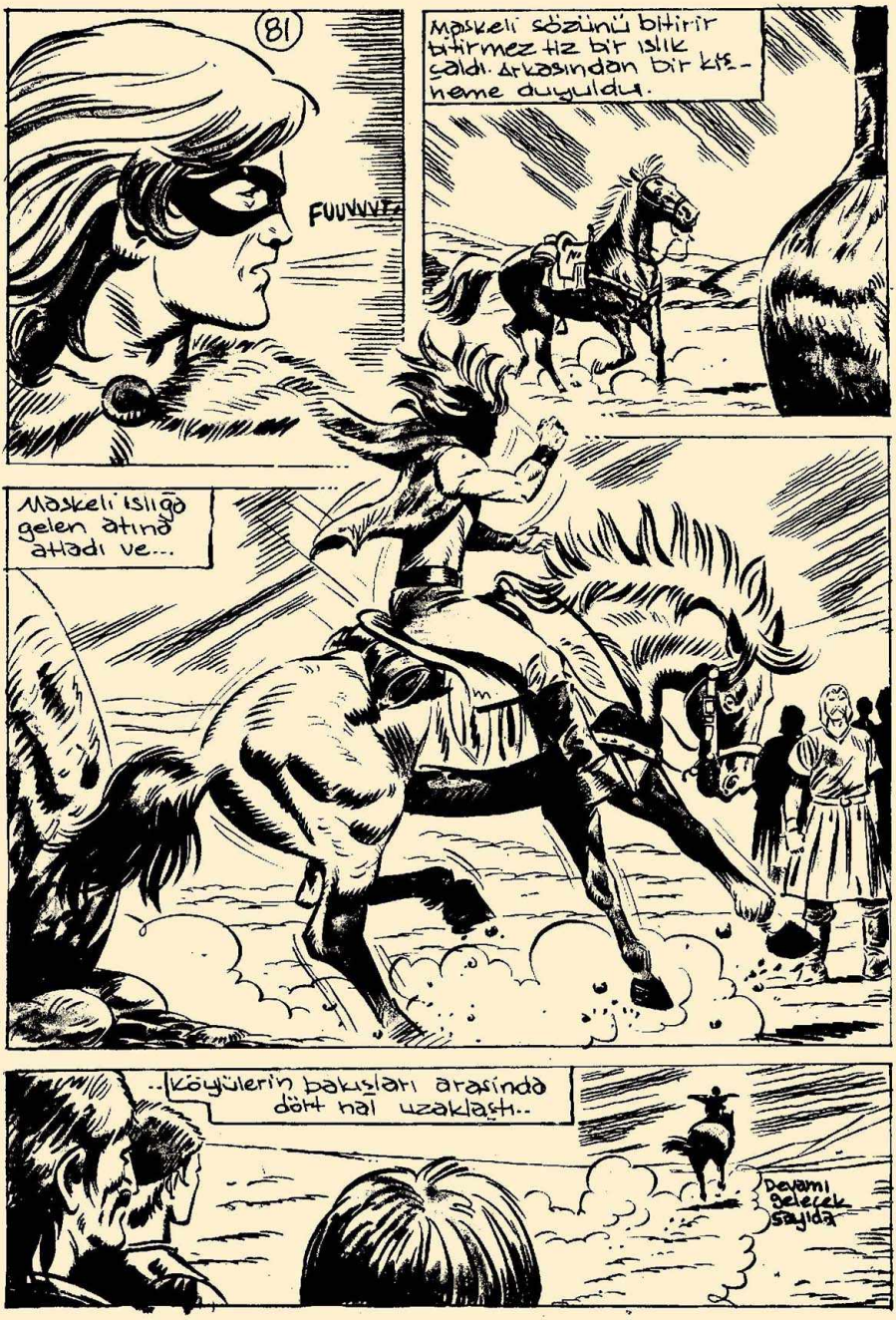
SURATINDA KIRBACIN İZİNİ HER GÖRDÜĞÜNDE BENİ HATIRLAYACAKSIN KUMANDAN!

HAYDİ!.. ŞİMDİ DEFOLUN BURADAN!

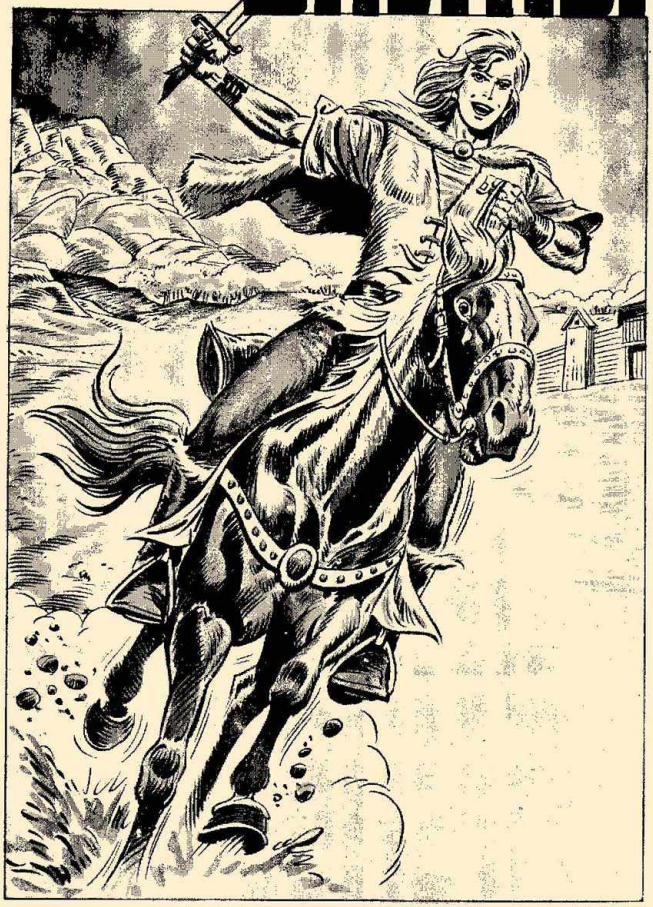
Kumandan, kalan tek adamı ile geldiği yöne atını topuklamak zorunda kalmıştı...

Köylüler, Sarı Şaltuk'a kafa tutan maskeli adama hayret dolu bakışlarla bakıyorlardı..

ARTIK BUNDAN SONRA, SARI ŞALTUK SİZE HÜKMEDEMEYECEK! MALLARINIZA SAHİPÇIKAMAYACAK! EMEĞİNİZİN KARŞILIĞI YİNE SİZİN OLACAK! EVLERİNİZE DÖNÜN!


81
FUUVVVT!
Maskeli sözünü bitirir bitirmez hız bir ıslık çaldı. Arkasından bir kişneme duyuldu.
Maskeli ıslığa gelen atına atladı ve...
..Köylülerin bakışları arasında dört nal uzaklaştı..
Devamı gelecek sayıda

KARÇAR'IN BALTASI



..Ve kolunu havaya kaldırdı...
HAREKETE GEÇMENİN ZAMANI GELDİ.

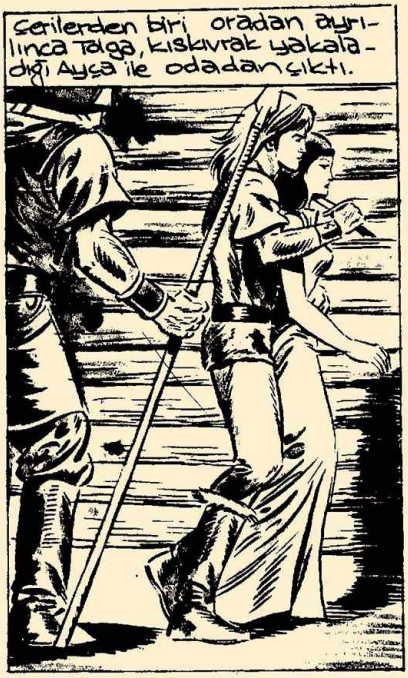
Tolga birden kızın kılıcı tutan bileğini yakalayıp kendine doğru çekti...

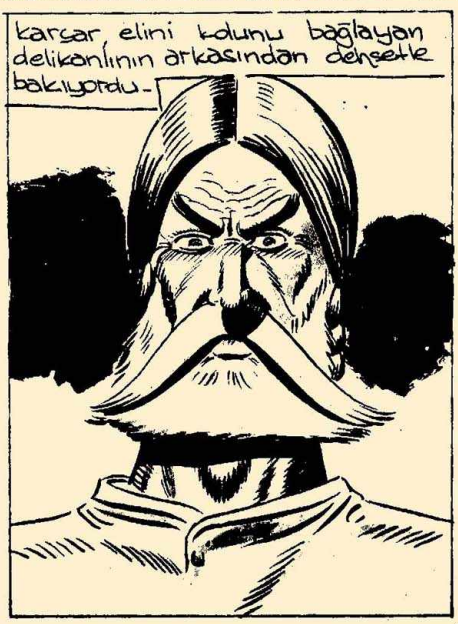
Kılıcını rahatlıkla eline alıp kızın boğazına dayadı.
AVÇA! KIZIM.
ŞİMDİ KONUŞMA SIRASI BENDE KARÇAR!
SAKIN BİR ÇILGINLIK YAPMAYIN. YOKSA ÇOK SEVGİLİ KIZININ BAŞINI GÖVDESİNDEN AYIRIRIM!

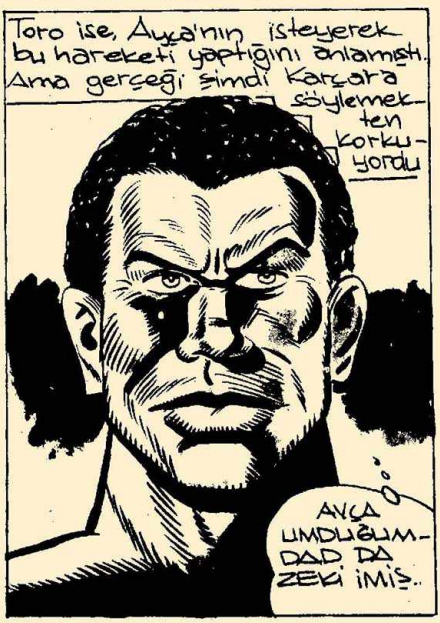
SÖYLE ADAMLARINA BANA ATIMI HAZIRLASINLAR!

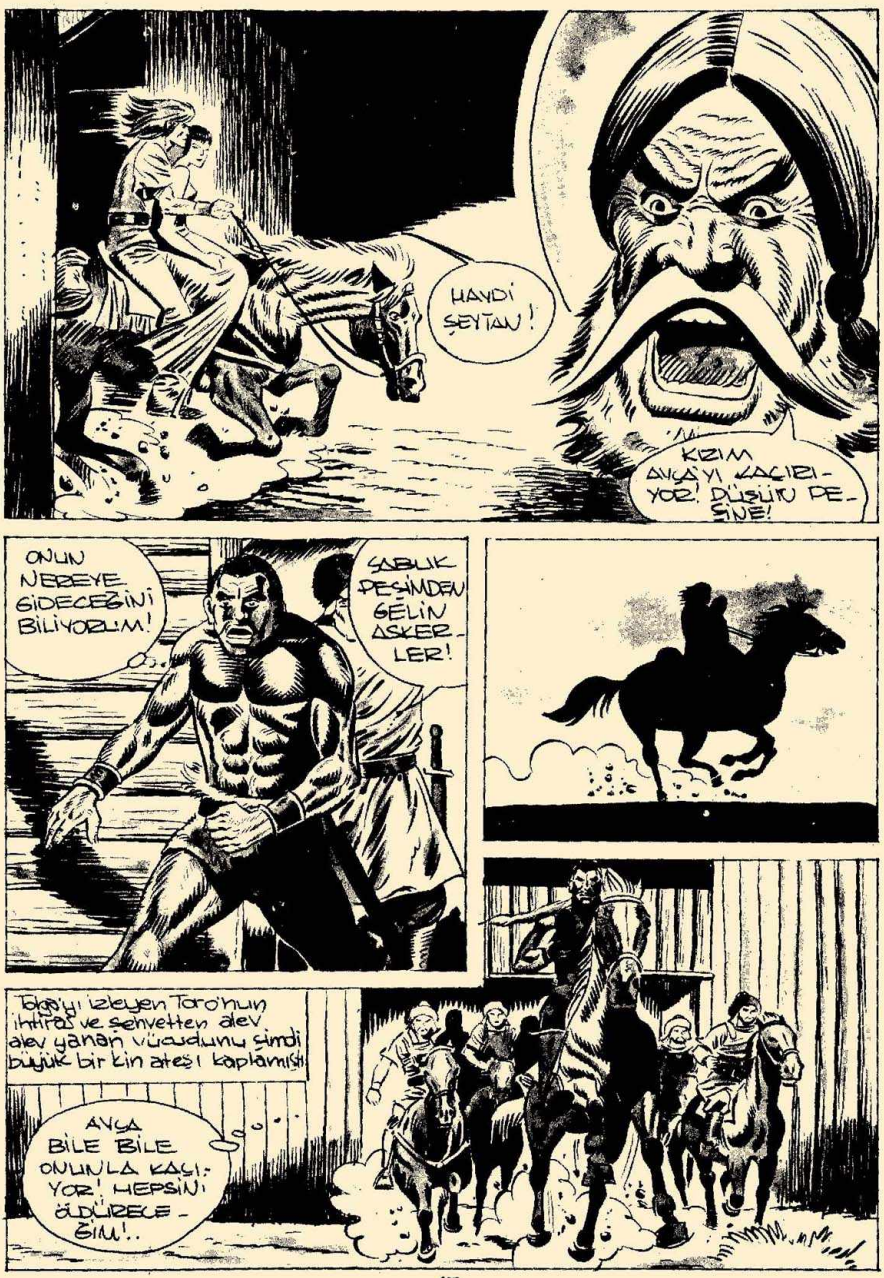
BABA! DEDİĞİNİ YAPIN! KILIÇ BOĞAZIMI ACITIYOR...
SOYSUZ HERİF!..

Kızının zor durumu karşı karşıya bırakmıştı!
TORO, DEDİĞİNİ YAP!
TORO İLE SEN BU ODADA, BU ODADA KALACAKSINIZ!
ATI ÇERİLERİNDEN BİRİ HAZIRLASIN! ÇABUK!


Çerilerden biri oradan ayrılınca Tolga, kıskıvrak yakaladığı Ayça ile odadan çıktı.


Karşar, elini kolunu bağlayan delikanlının arkasından dehşetle bakıyordu.


Toro ise, Ayça'nın isteyerek bu hareketi yaptığını anlamıştı. Ama gerçeği şimdi Karşar'a söylemekten korkuyordu
AYÇA UMDUĞUMDAN DA ZEKİ İMİŞ..


HAYDİ ŞEYTAN!
KIZIM AVÇI'YI KAÇIRIYOR! DÜŞÜN PEŞİNE!
ONUN NEREYE GİDECEĞİNİ BİLİYORUM!
SAKLIK PEŞİMDEN GELİN ASKERLER!
Tokgöz'ü izleyen Toro'nun ihtiras ve şehvetten alev alev yanan vücudunu şimdi büyük bir kin ateşi kaplamıştı.
AVÇA BİLE BİLE ONUNLA KAÇIYOR! HEPSİNİ ÖLDÜRECEĞİM!..

Ayça, Tolga'ya zencinin herşeyi bildiğini anlatmıştı...
SENİN BİR OYUN YAPTIĞINI ANLAMIŞTIM... AMA NEDENİNİ BİLMİYORDUM...

TİGİN KENDİSİ İÇİN YAPILANLARI BİR BİLSE SANA KARŞI OLAN TUTUMU DEĞİŞİRDİ MUTLAKA.
MÜHİM OLAN ONUN YAŞAMASI TOLGA.

BU KULÜBEYİ TERKETMELİYİZ. TORO BURASINI BİLDİĞİNE GÖRE İLK FIRSATTA GELECEKTİR BURAYA...
ŞİŞKO KAPIDA... ÇOK TELAŞLI...

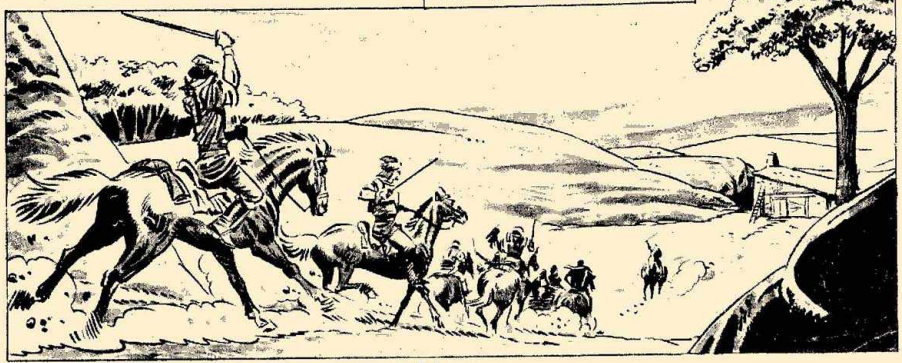
TOLGA, FELAKET FELAKET!..
Şişko Tolga ile Ayça'yı görünce onlara doğru koşmaya başladı...

NE OLDU ŞİŞKO? BİRŞEY Mİ VAR?..

FELÂKET TOLGA!.. TİGİN YOK... UYANDIĞIMDA ONU YATAĞINDA BULAMADIM. KILICINI ALIP GİTMİŞ...

AKSİLİKLER BİRBİRİNİ TAKİPEDİYOR!.. ÇABUK HAZIRLAN... EVİ TERKEDİYORUZ!..
TORO İLK FIRSATTA BURAYA GELECEKTİR. YERİMİZİ ÖĞRENDİLER
ŞEY... GEÇ KALMADIK MI TOLGA?.. ŞURAYA BAK.
HİÇ VAKİT KAYBETMEMİŞLER!
Toro, peşine takıldığı yedi çerisi ile eve doğru hızla ilerliyordu. Zenci birden atının dizginlerini çekti...
DUUUR!.. ONLARI KISKIVRAK YAKALADIK İŞTE!..
ÇABUK SİZ İKİNİZ KULÜBEYE KOŞUN... KIZ SANA EMANET ŞİŞKO...
GELİN BAKALIM KARÇAR'IN ÇAKALLARI... SİZİNLE EĞLENCELİ VAKİT GEÇİRECEĞİZ!..
Ayça ile Şişko kulübeye girdiler.
TOLGA'NIN NİYETİ NE ACABA?

Toro, delikanlının tek başına hücum edişine çok şaşırmıştı. Kılıçlar çekildi, atlar dizginlendi. Zenci hücum emrini vermişti...



Tolga bir anda kendini çerile-
rin arasında buldu. Kılıcını bü-
yük bir ustalıkla havada kavis-
ler yaparak salladı. Kılıç
bir çeriyi yere serdi...
AH
Abdullah Turhan
Tolga, adamları yarıp karşı tarafa geçti.
Türk'ün bu hareketi Toro'nun bir adamı-
nı saf dışı bırakmıştı...
AKLINCA
BİZE KARŞI
KOYMAK İSTİ-
YOR AMA
BU, ONUN
SONU OLA-
CAK. DÜŞÜN
PEŞİNE!..
Tolga atının
dizginlerini
çekip geri
döndü...
AYNI HARE-
KETİ TEKRAR YA-
PACAĞIM AMA
BU KEZ BAŞKA
BİR PLÂNIM VAR.
HAYDİ
ŞEYTAN!..

Tolga tekrar çerilerin arasına daldı... Önüne çıkan ilk çeriyi de tepeledikten sonra...

... Şeytanı az önce çeri ile birlikte yere düşen ata topukladı. Eğilip hayvanın üzerinde duran sadağı aldı...

SADAĞI ALDIM. ŞİMDİ ONLARA BAŞKA SÜRPRİZLER HAZIRLAMALIYIM.

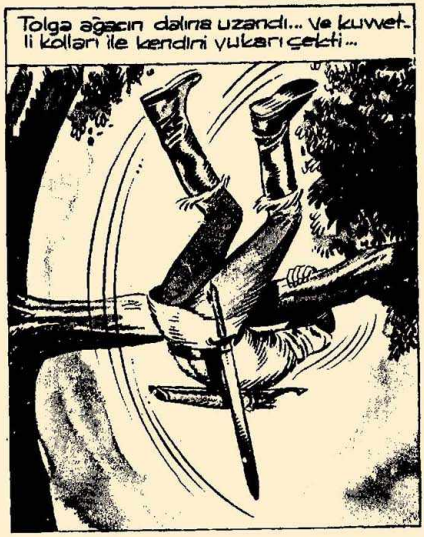
PEŞİNİ BIRAKMAYIN... ÖLDÜRÜN ONU KÖPEKLER. HÜCUM!.

İŞTE BU AĞAÇ EN UYGUNU.

HAYDİ ŞEYTAN! BANA YARDIM ETMELİSİN!

YAŞA BENİM VEFAKÂR ATIM... YOLUNA DEVAM ET!..

TAMAM


Tolga ağacın dalına uzandı... Ve kuvvetli kolları ile kendini yukarı çekti...

ARTIK ELİMİZDE SAYILIR... O AĞACI ONA MEZAR YAPACAĞIM... OKLAYIN ONU!..

Tolga, hiç soluk almadan hareket geçmişti bile...

... ve attığı ilk ok hedefini buldu.

Toro atını durdurup adamlarından ayrıldı
TOLGA ORADAN KOLAY KOLAY İNEMEZ ARTIK.
BU ZAMANDAN FAYDALANMALIYIM!..
Başını kulübeye doğru çevirdi... Ayça o kulübede idi...
BU DA GİTTİ..
Ok ve yaylarına sarılan çeriler durmadan hücum ediyorlardı.
TOLGA İYİ SAVAŞIYOR, AMA YALNIZ... ONA YARDIMA GİTMELİYİM.
KAPIDA BİZİ VAR
Abdullah Turhal
Bu Toro idi...
GÜM!

Baskı : 25.4.975

KARÇAR'IN
BALTASI

TORO!
TORO!
Bodak'la Ayça, kapıyı kırıp içeri giren Toro'ya korku ile bakıyorlardı...

ŞİMDİ ELİMDESİN AYÇA!. VE BENİM OLACAKSIN!..

YAVAŞ OL BAKALIM! AYÇA BENİM HİMAYEMDEDİR... ONU KİMSE ELİMDEN ALAMAZ... ANLIYOR...

Şişko kızı arkasına alıp Toro'ya saldırdı... ve yumruğunu zencinin karnına indirdi...
MU...
HAY BAY!

Bodak'ın yumruğu Toro'ya hiç tesir etmemişti. Bu kez zenci hareketa geçti.
GÜM!ooo
YIKIL KARŞIMDAN ŞIŞKO!..
BEN KAFAMA BİRŞEY KOYDUM MU MUTLAK YAPARIM. AYÇA BENİM OLACAKSIN!..
Şişko cansız yere serilmişti. Toro hemen Ayça'ya doğru atıldı...
BANA SAHİP OLAMAYACAKSIN. ASLA!..
Ayça yan tarafındaki masaya doğru yöneldi. Elini ekmek bıçağına uzattı...
Fakat zenci parmakları ile kızın uzun, siyah saçlarını yakalayıp geriye çekti...
AY!
SENİ ELDE ETMEDEN BU KULÜBEDEN ÇIKMAYACAĞIM!..

ŞRAK!
... ve Ayça'nın suratına kuvvetli bir şamar indirdi.

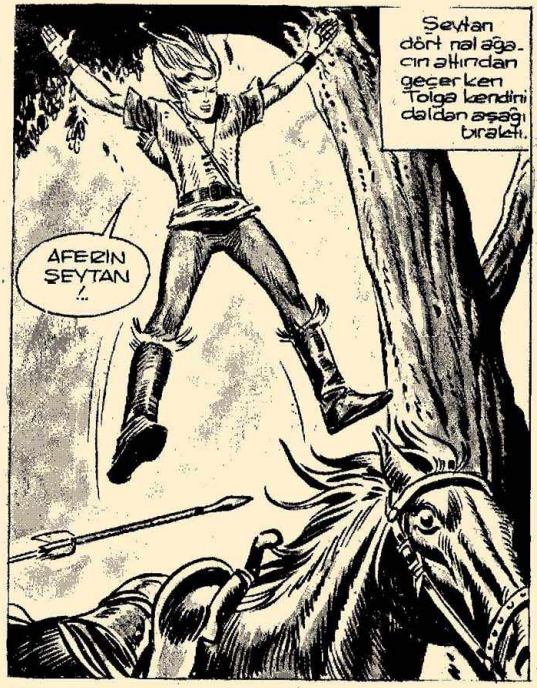
Aynı anda, ağaç üzerinde çerilerle uğraşa girişen Tolga Toro'nun yokluğunu farketmişti...
TUHAF ŞEY... TORO ADAMLARININ ARASINDA YOK...
YA KULÜBEYE GİTMİŞSE...

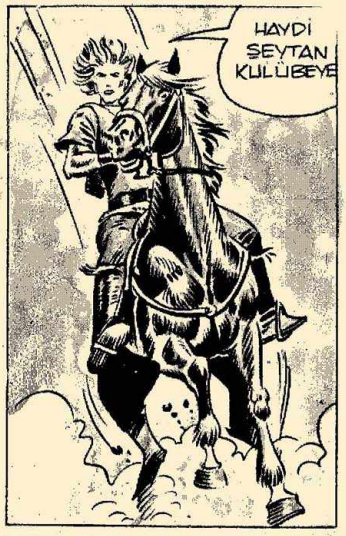
Toro'nun adamları atlarından inip siperе yatmışlardı. Tolga'nın, onları öldürmeden aşağı inmesine imkân yoktu...
AYÇA'NIN BAŞI HER AN DERTTE OLABİLİR...
TEK ÇARE VAR...

Tolga iki parmağını dudakları arasına götürerek tiz bir ıslık çaldı...

Atı şeytanın kulakları dikildi. Sahibi onu çağırıyordu. Birden kişneyerek ileriye atıldı.

ATI... ATI GELİYO
ÜZERİNE ATILAYA
CAK GALİBA. HA
VANI OKLAYIN


Şeytan dört nal ağacın altından geçerken Tolga kendini dalдan aşağı bıraktı.
AFERİN ŞEYTAN !..


HAYDİ ŞEYTAN KULÜBEYE

Toro, tokatın tesiri ile kendinden geçen Ayça'nın üzerine eğilmişti...

KULÜBEYE GİDİYOR. ÇABUK ATLARA BİNİN!.. ONA ENGEL OLALIM!..

Tolga, her an olabilecek kötü şeyleri önlemek için, atını kulübeye doğru topukladı...

Sağ kalabilen üç çeri de atlarına binip kahramanımızın peşine düştüler...
BENİ TAKİP EDİN!..

Zenci genç ve körpe kızın giysilerini yukarı doğru çekti. İri, siyah elleriyle yüzünü, saçlarını okşamaya, dünyadan habersiz, baygın yatan bu güzeli yavaş yavaş sevmeye başlamıştı. Şakakları zonkluyor, kalbi küt küt atıyordu...

Talga geç kalmaktan korkuyordu. Atından atlayıp kapıya koştu.

KAPIYI KIRARAK İÇERİ GİRMİŞ...

GELİYORUM AYŞA!..

Talga bir adım sonra içerde idi... Fakat arkasından gelen atlılardan biri yayını gerdi ve...

YANDIM!..

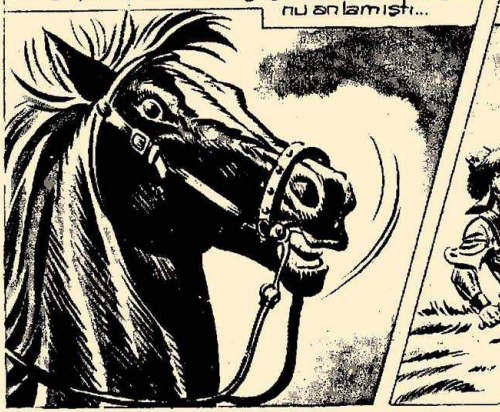
...zalim ok Talga'nın sol omuzuna saplanmıştı...

YARALADIM ONU!.. ŞİMDİ RAHATÇA YAKALAYABİLİRİZ...

KÖR ŞEYTAN! SIRASI MIYDI?..

POSTU KOLAY KOLAY KAPTIRMAYA CAĞIM SİZE!..
SENİ PARÇA PARÇA EDECEĞİZ DELİKANLI... GELİN ARKADAŞLAR!..
Toro büyük bir ihtirasla Ayça'ya sarılmış, kalın dudaklarını genç kızın soğuk dudaklarına yapıştırmıştı adeta.
Tolga kapıda, gücünün yettiği kadar mücadelesine devam ediyordu.
Yarıa doğru savurduğu kılıcı bir çerinin karnını parçaladı.
Omuzundaki yara onun kavga etmesine mani oluyordu. Artık ayakta duracak gücü kalmamıştı.
BİTTİM... MAHVOLDUM!..

Birden büyük bir kişneme duyuldu. Tolga'nın atı şeytan, sahibinin güç durumda olduğunu anlamıştı...



Başını sağa sola sallayarak hareketle geçti. Bir yıldırım gibi iki çerinin üzerine atıldı.

HEY!.. DİKKAT! BU HAYVAN BİZİ EZECEK...

Şeytan arka ayakları üzerine doğrulup çerilerden birtanesine ön ayaklarıyle ardı arası kesilmeyen darbeler indirmeye başladı.

YAŞA ŞEYTAN! BANA TEKRAR GÜÇ VERDİN...

Tolga kılıcını bir mızrak gibi kullanarak son çerinin göğüsüne fırlattı...

AGGGGGH!..

HEPSİNİN İŞİ TAMAM... AMA BEN DE BİTTİM. GÖZLERİM KARARIYOR.
AYÇA'YA YARDIMA GİTMELİYİM...

Tolga geri döndü. Kırık kapıdan içeri süzüldü... Ayça'yı Toro'nun elinden kurtarmalıydı...

İçerdekileri görünce dehşetle irkildi.
OLAMAZ!...

Ayça yerde upuzun yatıyordu. Göğsünün üzerine bir bıçak saplanmıştı. Her tarafı kan içerisindeydi... Toro hayvani hislerini söndürdükten sonra Ayça'yı bu hale sokmuştu...

Tolga genç kızın bir et yığını haline gelen soğuk vücudunu kolları arasına aldı...
AYÇA!.. AYÇA!.. TORO BUNU SANA NASIL YAPAR!..
ÖLMÜŞ... ONU TORO ÖLDÜRDÜ TORO...

O anda bir gürültü koptu. Tolga başının yedi-ği kılıç kabzası ile kendinden geçti...

AVCUMUN İÇİNE DÜŞTÜN TOLGA... SENİ KARÇAR HAN'A GÖTÜRECEĞİM. VE AYÇA'YI SENİN ÖLDÜR-DÜĞÜNÜ BAĞI-RA BAĞIRA ANLATA-CAĞIM...
ŞİŞKO İLE TOLGA'YI BAĞLAYIP ATLARI BURAYA GETİRMELİYİM.

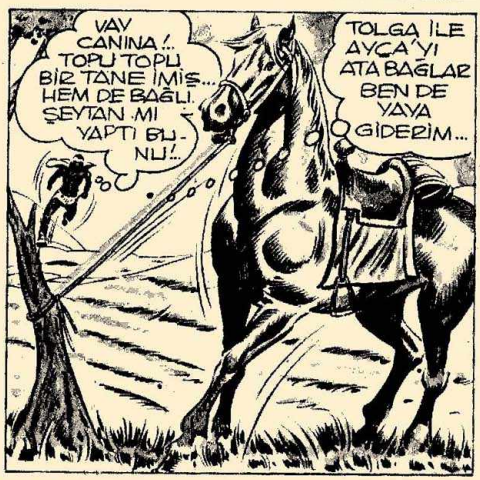
Toro atları almak için kulübeden çıktığında yüreği ağzına geldi...
TUHAF ŞEY!.. ATLARIN HİÇBİ-Rİ GÖRÜNÜR-LERDE YOK...

Hızla tepeye doğru koşma-ya başladı...
ATLARIN KAÇMASINA İMKÂN YOK.. PEKİ AMA NEREYE GİTTİLER?..

KUŞ OLUP UÇMADILAR YA... ATLARI BULAMADAN BİR YERE GİDEMEM KENT ÇOK UZAKTA...

Birden Toro'nun kulağına bir at kişnemesi geldi...
SES BU TARAFTAN GELİYOR...
iiiiiiiiiii

HAYVANLARIN BURALARDA BULUNMALARI PEK GARİP..


VAY CANINA!. TOPU TOPU BİR TANE İMİŞ... HEM DE BAĞLI. ŞEYTAN MI YAPTI BUNU!.
TOLGA İLE AYÇA'YI ATA BAĞLAR BEN DE YAYA GİDERİM...

Toro bulduğu tek atla kulübeye doğru yöneldi. Çok vakit kaybetmişti. Kapıdan içeri girdiğinde donup kaldı.
BU DA NE?.. GÖZLERİME İNANAMIYORUM!

TOLGA

Sahibi ve sorumlu yönetmeni
ABDULLAH TURHAN

İdare yeri: Nuruosmaniye
cad. Atay apt. No.5/3 **Cağaloğlu-İst.**
Tel. : 22 01 36